

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Ягубовская средняя общеобразовательная школа

ПРИНЯТО
на педагогическом совете школы
Протокол от 27.08.2021 № 1

Приложение к АООП
образования обучающихся
с умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями)
УТВЕРЖДЕНО приказом
директора от 30.08.2021 № 212

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

предмета «Ритмика»

5 класс

адаптированной основной общеобразовательной программы образования

обучающихся с лёгкой умственной отсталостью

(интеллектуальными нарушениями)

(вариант 1)

Составитель: Пушкин А.В

учитель

с. Ягубовка

2021 г.

Рабочая программа учебного предмета «Чтение» для 5-9 классов соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденному приказом Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 года №1599.

Рабочая программа разработана в соответствии с:

1. Адаптированной основной общеобразовательной программой образования обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) МБОУ Ягубовская СОШ.

2. Примерной адаптированной основной общеобразовательной программой образования обучающихся с умственной отсталостью

(интеллектуальными нарушениями), одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 22 декабря 2015 года №4/15)

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ АДАПТИРОВАННОЙ ОСНОВНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ПО КОРРЕКЦИОННОМУ КУРСУ «РИТМИКА»

В результате реализации программы коррекционного курса «Ритмика» обеспечивается достижение обучающимися с умственной отсталостью следующих результатов:

Личностные результаты

Личностные результаты освоения АООП включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки.

К личностным результатам освоения коррекционного курса "Ритмика" относятся:

- ответственное отношение к учению, готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- развитие двигательной активности;
- формирование способности к эмоциональному восприятию учебного материала;
- осознавать роль танца в жизни; □ понимание красоты в танцевальном искусстве, в окружающем мире;
- развитие танцевальных навыков;
- развитие потребности и начальных умений выражать себя в доступных видах деятельности;
- расширение навыков сотрудничества со сверстниками и взрослыми;
- освоение умения взаимодействовать в различных ситуациях;
- способность понимать целевые и смысловые установки в своих действиях и поступках, принимать элементарные решения;
- способность организовывать свою деятельность, оценивать достигнутые результаты.

Предметные результаты

- АООП коррекционного курса «Ритмика» определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный. **Минимальный уровень:**
- уметь правильно и быстро находить нужный темп ходьбы, бега в соответствии с характером и построением музыкального отрывка; - различать двухчастную и

- трехчастную форму в музыке;
- отмечать в движении ритмический рисунок, акцент, слышать и самостоятельно менять движение в соответствии со сменой частей музыкальных фраз;
- четко, организованно перестраиваться, быстро реагировать на приказ музыки, даже во время веселой, задорной пляски;
- различать основные характерные движения некоторых народных танцев.
- Достаточный уровень:**
- знать основные позиции ног и рук, использовать их при выполнении упражнений;
- уметь самостоятельно ориентироваться в пространстве, перестраиваться по требованию учителя в шеренгу, колонну, круг;
- знать основные элементы танцев, разученных в течение периода обучения, танцевальные движения, а также использовать их при самостоятельном составлении небольших танцевальных композиций;
- уметь самостоятельно составлять ритмические рисунки и исполнять их на музыкальных инструментах.

- Базовые учебные действия

- Базовые учебные действия, формируемые у младших школьников, обеспечивают успешное начало школьного обучения и осознанное отношение к обучению.

- Познавательные учебные действия:

- определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя навыки контроля и самооценки процесса и результата деятельности;
- умение ставить и формулировать проблемы;
- навыки осознанного и произвольного построения сообщения в устной форме, в том числе творческого характера.

- Регулятивные учебные действия:

- использование речи для регуляции своего действия;
- адекватное восприятие предложений учителей, товарищей, родителей и других людей по исправлению допущенных ошибок;
- умение выделять и формулировать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить.

- Коммуникативные учебные действия:

- работать в группе, учитывать мнения партнеров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться и приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих

Содержание учебного предмета

5 класс (34 часа- 1 час в неделю)

Программа состоит из пяти разделов: «Упражнения на ориентировку в пространстве»; «Ритмико-гимнастические упражнения»; «Упражнения с детскими музыкальными инструментами»; «Игры под музыку»; «Танцевальные упражнения».

УПРАЖНЕНИЯ НА ОРИЕНТИРОВКУ В ПРОСТРАНСТВЕ

Перестроение из колонны по одному в колонну по четыре. Построение в шахматном порядке. Перестроение из нескольких колонн в несколько кругов, сужение и расширение их. Перестроение из простых и concentрических кругов в звёздочки и карусели. Ходьба по центру зала, умение намечать диагональные линии из угла в угол. Сохранение правильной дистанции

во всех видах построений с использованием лент, обручей, скакалок. Упражнения с предметами, более сложные, чем в предыдущих классах. Ходьба с отображением длительности нот.

РИТМИКО-ГИМНАСТИЧЕСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ

Общеразвивающие упражнения. Круговые движения головы, наклоны вперёд, назад, в стороны. Выбрасывание рук вперёд, в стороны, вверх из положения руки к плечам. Круговые движения плеч, замедленные, с постоянным ускорением, с резким изменением темпа движений. Плавные, резкие, быстрые, медленные движения кистей рук. Повороты туловища в положении стоя, сидя с передачей предметов. Круговые движения туловища с вытянутыми в стороны руками, за голову, на поясе. Всевозможные сочетания движений ног: выставление ног вперёд, назад, в стороны, сгибание в коленном суставе, круговые движения, ходьба на внутренних краях стоп. Упражнения на выработку осанки. Упражнения на гимнастической скамейке, с обручем.

Упражнения на координацию движений. Разнообразные сочетания одновременных движений рук, ног, туловища, кистей. Выполнение упражнений под музыку с постепенным ускорением, с резкой сменой темпа движений. Поочерёдные хлопки над головой, на груди, перед собой, справа, слева, на голени. Самостоятельное составление несложных ритмических рисунков в сочетании хлопков и притопов, с предметами (погремушками, бубном, барабаном).

Упражнения на расслабление мышц. Прыжки на двух ногах одновременно с мягкими расслабленными коленями и корпусом, висящими руками и опущенной головой («петрушка»). С позиции приседания на корточки с опущенной головой и руками постепенное поднятие головы, корпуса, рук по сторонам (имитация распускающегося цветка).

То же движение в обратном направлении (имитация увядающего цветка).

УПРАЖНЕНИЯ С ДЕТСКИМИ МУЗЫКАЛЬНЫМИ ИНСТРУМЕНТАМИ

Круговые движения кистью (пальцы сжаты в кулак). Противопоставление одного пальца остальным. Движения кистей и пальцев рук в разном темпе: медленном, среднем, быстром, с постепенным ускорением, с резким изменением темпа и плавности движений.

Выполнение несложных упражнений, песен на детском пианино, аккордеоне, духовой гармонике. Упражнения в передаче на музыкальных инструментах основного ритма знакомой песни и определении по заданному ритму мелодии знакомой песни.

ИГРЫ ПОД МУЗЫКУ

Упражнения на самостоятельную передачу в движении ритмического рисунка, акцента, темповых и динамических изменений в музыке. Самостоятельная смена движения в соответствии со сменой частей, музыкальных фраз, малокоонтрастных частей музыки. Упражнения на формирование умения начинать движения после вступления мелодии. Разучивание и придумывание новых вариантов игр, элементов танцевальных движений, их комбинирование. Составление несложных танцевальных композиций. Игры с пением, речевым сопровождением. Инсценирование музыкальных сказок, песен.

Игры под музыку

ТАНЦЕВАЛЬНЫЕ УПРАЖНЕНИЯ

Упражнения на самостоятельную передачу в движении ритмического рисунка, акцента, темповых и динамических изменений в музыке. Самостоятельная смена движения в соответствии со сменой частей, музыкальных фраз, малокоонтрастных частей музыки. Упражнения на формирование умения начинать движения после вступления мелодии. Разучивание и придумывание новых вариантов игр, элементов танцевальных движений, их комбинирование. Составление несложных танцевальных композиций. Игры с пением, речевым сопровождением. Инсценирование музыкальных сказок, песен.

Тематическое планирование 5 классе (34 часа)

№п/п	Тема	Кол-во часов.	Дата
1.	Теоретические сведения. Понятие о ритме движения и музыки.	1	08.09
2.	Специальные ритмические упражнения. Ритмическая ходьба на счёт 1, на счёт 2, 3.	1	15.09
3.	Упражнения на связь движений с музыкой. Постепенное изменение темпа при ходьбе и беге.	1	22.09
4.	Упражнения ритмической гимнастики. Без предметов. Короткой скакалкой.	1	29.09
5.	Упражнения ритмической гимнастики. Короткой скакалкой. Гимнастической палкой.	1	06.10
6.	Подготовительные упражнения к танцам. Полуприседания. Упражнения для ступни.	1	13.10
7.	Подвижные музыкально-ритмические и речевые игры. Чижи в клетке. Кот и мыши.	1	20.10
8.	Упражнения ритмической гимнастики. Короткой скакалкой. Гимнастической палкой.	1	27.10
9.	Теоретические сведения. Что такое музыкальная речь.	1	10.11
10.	Специальные ритмические упражнения. Ходьба с проговариванием слов и с хлопками.	1	17.11
11.	Упражнения ритмической гимнастики. Короткой скакалкой.	1	24.11
12.	Упражнения ритмической гимнастики.	1	01.12
13.	Подготовительные упражнения к танцам. Выставление ноги на носок.	1	08.12
14.	Элементы танцев. «Наездники» (прямой галоп).	1	15.12
15.	Танцы. Круговой галоп.	1	22.12
16.	Подвижные музыкально-ритмические и речевые игры. Салки, руки на стену.	1	29.12
17.	Подвижные музыкально-ритмические и речевые игры. Два Мороза.	1	12.01
18.	Упражнения ритмической гимнастики. Короткой скакалкой. Гимнастической палкой.	1	19.01
19.	Теоретические сведения. Понятие о фразе и предложении в музыке.	1	26.01
20.	Специальные ритмические упражнения. Изменение положения рук (на пояс, за спину, вниз) с различными интервалами (через 2,4,6,8 счётов).	1	02.02
21.	Упражнение на связь движений с музыкой. Смена направления движения с началом каждой музыкальной фразы.	1	09.02
22.	Упражнения ритмической гимнастики. Без предметов. С мячом.	1	16.02
23.	Элементы танцев. Хороводный шаг. Шаг польки.	1	02.03
24.	Танцы. «Травушка-муравушка». «Полька».	1	09.03
25.	Подвижные, музыкально-ритмические и речевые игры.	1	16.03

	«Пустое место», «Мяч в воздухе», «Отбивай мяч», «Вороны и воробьи».		
26.	Теоретические сведения. Что такое ритмический рисунок.	1	30.03
27.	Специальные ритмические упражнения. Ритмическая ходьба с движениями рук в соответствии с различными заданиями.	1	06.04
28.	Упражнения ритмической гимнастики. Гимнастической палкой.	1	13.04
29.	Упражнения ритмической гимнастики. Без предметов.	1	20.04
30.	Подготовительные упражнения к танцам. Вставание на полупальцы.	1	27.04
31.	Подготовительные упражнения к танцам. Повторные три притопа.	1	04.05
32.	Танцы. «Полька».	1	11.05
33.	Подвижные музыкально-ритмические и речевые игры. «Космонавты».	1	18.05
34.	Подвижные музыкально-ритмические и речевые игры. «Лиса и куры», «Охотники и утки»	1	25.05